50 Exercícios para recuperar a fala

Nomeação, fluência, compreensão, repetição e conversação funcional em um guia visual, organizado por módulo — pronto pra aplicar na sessão de reabilitação de linguagem pós-AVC.

- 50 exercícios organizados em 6 módulos
- Técnicas reais de reabilitação de linguagem
- Sempre com tema e estímulo adulto
- Guia visual, direto ao ponto



MANUAL DE USO

Antes de aplicar



Este material é apoio pra profissional já habilitada em fonoaudiologia — não substitui avaliação de linguagem nem indica qual exercício serve pra qual tipo de afasia. Escolha o que combina com o caso do seu paciente.

ATENÇÃO CLÍNICA

CILT é intensiva por natureza e funciona melhor em sessão dedicada. A Terapia de Entonação Melódica tende a funcionar melhor em afasia não-fluente. Use seu julgamento clínico.

1. Nomeação por Análise de Traços Semânticos
2. Produção de Frase por Rede de Verbos
3. Compreensão Oral Graduada
4. Produção Elaborada
5. Discurso e Conversação Funcional
6. Leitura e Escrita Funcional



MÓDULO 1

Nomeação por Análise de Traços Semânticos — SFA



Antes de nomear, explore 5 pistas: categoria, uso, propriedades, onde encontra e associação pessoal.

01 GUARDA-CHUVA



CATEGORIA
Objeto de proteção

ONDE ENCONTRA
Perto da porta, no carro

FUNÇÃO / USO
Proteger da chuva

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Você tem um favorito?

PROPRIEDADES
Dobrável, tem cabo

02 RELÓGIO



CATEGORIA
Objeto de medir tempo

ONDE ENCONTRA
No pulso, na parede

FUNÇÃO / USO
Saber as horas

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Que horas você costuma acordar?

PROPRIEDADES
Redondo, tem ponteiro

MÓDULO 1 • SFA

03 CADEIRA



CATEGORIA
Móvel

FUNÇÃO / USO
Sentar

PROPRIEDADES
Quatro pernas, encosto



ONDE ENCONTRA
Na sala, na cozinha

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Qual sua cadeira preferida?

---

04 TELEFONE

CATEGORIA
Aparelho de comunicação

FUNÇÃO / USO
Ligar pra alguém

PROPRIEDADES
Tem tela, cabe no bolso



ONDE ENCONTRA
No bolso, na mesa

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Pra quem você mais liga?

MÓDULO 1 • SFA

05 CHAVE

CATEGORIA
Objeto pequeno de metal

FUNÇÃO / USO
Abrir porta



PROPRIEDADES
Pequena, tem dentes

ONDE ENCONTRA
No chaveiro, na bolsa

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Você já perdeu uma chave?

06 ÓCULOS

CATEGORIA
Acessório

FUNÇÃO / USO
Enxergar melhor



PROPRIEDADES
Tem lente e armação

ONDE ENCONTRA
No rosto, na mesinha

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Desde quando você usa?

MÓDULO 1 • SFA

07 COBERTOR



CATEGORIA
Objeto de cama

ONDE ENCONTRA
Na cama, no armário

FUNÇÃO / USO
Cobrir quando está frio

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Qual sua cor preferida?

PROPRIEDADES
Macio, quentinho

08 RÁDIO



CATEGORIA
Aparelho eletrônico

ONDE ENCONTRA
Na cozinha, no carro

FUNÇÃO / USO
Ouvir música ou notícia

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Que tipo de música você gosta?

PROPRIEDADES
Tem botão, toca som

MÓDULO 1 • SFA

09 CALENDÁRIO



CATEGORIA
Objeto de parede / mesa

ONDE ENCONTRA
Na parede, na cozinha

FUNÇÃO / USO
Marcar os dias

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Tem data importante esse mês?

PROPRIEDADES
Tem números, um por mês

10 CARTEIRA



CATEGORIA
Objeto pequeno

ONDE ENCONTRA
No bolso, na bolsa

FUNÇÃO / USO
Guardar dinheiro e documento

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
O que você sempre carrega nela?

PROPRIEDADES
Tem compartimentos

MÓDULO 1 • SFA

11 ESCOVA DE DENTE



CATEGORIA
Objeto de higiene

ONDE ENCONTRA
No banheiro

FUNÇÃO / USO
Escovar os dentes

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
De manhã ou à noite primeiro?

PROPRIEDADES
Cerdas, cabo comprido

---

12 SOFÁ



CATEGORIA
Móvel grande

ONDE ENCONTRA
Na sala

FUNÇÃO / USO
Sentar e descansar

ASSOCIAÇÃO PESSOAL
Qual seu programa favorito nele?

PROPRIEDADES
Macio, tem almofada

MÓDULO 2

Produção de Frase por Rede de Verbos – VNeST

Combine as partes da rede para construir uma frase completa.

13 DIRIGIR



QUEM
Motorista • filho • você

O QUE
Carro • moto • ônibus

COM O QUÊ
Volante • chave

ONDE
Na rua • na estrada

DIRIGIR

FRASE-MODELO
O motorista dirige o carro na estrada.

---

14 ESCREVER



QUEM
Escritor • aluno • você

O QUE
Carta • bilhete • lista

COM O QUÊ
Caneta • lápis

ONDE
Na mesa • no caderno

ESCREVER

FRASE-MODELO
Eu escrevo uma carta na mesa.

MÓDULO 2 • VNeST

15 CUIDAR



QUEM
Enfermeira • filha • você

O QUE
Idoso • planta • casa

COM O QUÊ
Carinho • remédio

ONDE
Em casa • no hospital

FRASE-MODELO
A enfermeira cuida do idoso em casa.

16 VIAJAR



QUEM
Turista • família • você

O QUE
Praia • cidade • outro país

COM O QUÊ
Carro • avião • mala

ONDE
Nas férias

FRASE-MODELO
A família viaja de carro pra praia nas férias.

MÓDULO 2 • VNeST

17 LIMPAR



QUEM
Faxineira • você • marido

COM O QUÊ
Pano • vassoura

O QUE
Casa • roupa • janela

ONDE
Em casa

FRASE-MODELO
A faxineira limpa a janela com um pano.

18 TELEFONAR



QUEM
Você • filho • amigo

COM O QUÊ
Celular • telefone fixo

O QUE
Médico • família

ONDE
De manhã • à noite

FRASE-MODELO
Eu telefono pro médico de manhã.

MÓDULO 2 • VNeST

19 COSTURAR



QUEM
Costureira • avó • você

COM O QUÊ
Agulha • linha

O QUE
Roupa • botão

ONDE
Em casa

FRASE-MODELO
A avó costura o botão da camisa em casa.

20 PINTAR



QUEM
Pintor • artista • você

COM O QUÊ
Pincel • tinta

O QUE
Parede • quadro

ONDE
Em casa • no ateliê

FRASE-MODELO
O pintor pinta a parede com um pincel.

MÓDULO 3

Compreensão Oral Graduada

Antes de começar: separe de 4 a 6 botões com cores, tamanhos e formas diferentes.



21 NÍVEL 1

Aponte o botão vermelho.



22 NÍVEL 1

Aponte o botão grande.



23 NÍVEL 2

Aponte o botão vermelho grande.



24 NÍVEL 2

Aponte o botão redondo azul.





25 NÍVEL 3 — SEQUÊNCIA

Aponte primeiro o botão azul, depois o vermelho.



26 NÍVEL 3 — SEQUÊNCIA

Coloque o botão pequeno em cima do botão grande.



27 NÍVEL 4 — CONDICIONAL

Se tiver um botão redondo na mesa, aponte pra ele. Se não tiver, aponte pro quadrado.

SE tiver um botão redondo na mesa,



→ **ENTÃO** aponte pra ele.



SE não tiver um botão redondo na mesa,

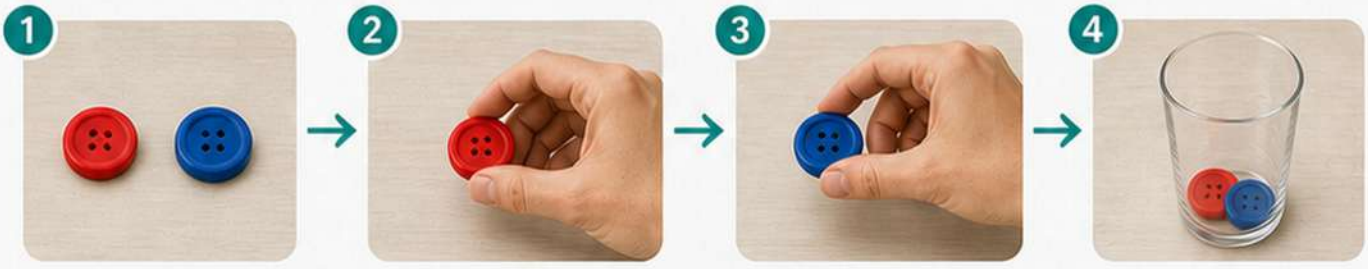


→ **ENTÃO** aponte pro quadrado.



28 NÍVEL 4 — MÚLTIPLAS ETAPAS

Pegue o botão vermelho e o azul, e coloque os dois dentro do copo.



MÓDULO 4

Produção Elaborada — RET

Parta da resposta curta e peça um detalhe por vez até formar uma frase completa.

29 O QUE VOCÊ FEZ ONTEM?

Com quem?
Ontem eu passeei no parque com meu filho.

Passeou onde?
No parque.

Passeei.



30 O QUE VOCÊ COMEU HOJE DE MANHÃ?

Onde?
Hoje de manhã eu comi pão com queijo na cozinha.

Comeu pão com o quê?
Com queijo.

Pão.



MÓDULO 4 • RET

31 DO QUE VOCÊ SENTIU SAUDADE ESSA SEMANA?



Da minha irmã.

↓

Do que você sente mais saudade?

↓

Das nossas conversas.

↓

Essa semana senti saudade das conversas com minha irmã.

32 O QUE VOCÊ FAZIA NO SEU ANTIGO TRABALHO?



Consertava máquinas.

↓

Onde?

↓

Na fábrica.

↓

Com quem?

↓

No meu antigo trabalho, eu consertava máquinas na fábrica com minha equipe.

ATENÇÃO
Esta técnica tende a funcionar melhor em afasia não-fluente. Use seu julgamento clínico.



33 MELODIA SIMPLES

Eu quero ir passear.



Cante a frase numa melodia simples antes de o paciente repetir falado.



34 MELODIA + RITMO

Hoje eu estou feliz.



Cante a frase batendo palmas no ritmo antes de o paciente repetir falado.



MÓDULO 5

Script Training

Personalize os espaços com o paciente e pratique até a fala sair com mais fluência.

35 CONSULTA MÉDICA



Bom dia, doutor.
Meu nome é ____.
Eu vim porque
estou sentindo ____.
Isso começou há
____ dias.

PERSONALIZE ····· PRATIQUE ····· FALE

36 LIGAÇÃO PRO FILHO



Oi, filho.
Aqui é ____.
Eu liguei pra saber
se você pode vir
aqui em casa ____.

PERSONALIZE ····· PRATIQUE ····· FALE

37 PEDIDO NO RESTAURANTE



PERSONALIZE

PRATIQUE

FALE

Boa tarde. Eu vou querer _____, por favor.
E pra beber, _____.

38 CONVERSA COM VIZINHO



PERSONALIZE

PRATIQUE

FALE

Bom dia, _____. Tudo bem?
Hoje está um dia bem _____, né?

MÓDULO 5 • SCRIPT TRAINING

39 APRESENTAÇÃO PESSOAL



Meu nome é _____.

.....

Eu moro em _____.

.....

Eu tenho _____
filhos ou netos.

TREINE EM 3 PASSOS

1. COM APOIO → 2. REPETINDO → 3. SEM OLHAR

Objetivo: tornar a apresentação mais natural e fluente.

MÓDULO 5 • CILT

JOGO DE CARTAS SÓ NA FALA

Não vale apontar nem desenhar. O paciente descreve verbalmente e o parceiro tenta adivinhar.



40 OBJETOS DA CASA

Descreva a carta que falta.

FALAR → OUVIR → ADIVINHAR



41 PROFISSÕES

Descreva a profissão sem dizer o nome.

FALAR → OUVIR → ADIVINHAR



42 LUGARES DA CIDADE

Descreva o lugar e o parceiro adivinha.

FALAR → OUVIR → ADIVINHAR



MÓDULO 5 • PACE

TROCA REAL DE INFORMAÇÃO

Só o paciente vê a foto. Ele descreve
e o terapeuta tenta adivinhar.



43 FESTA DE ANIVERSÁRIO

Descreva a cena sem mostrar a foto.



OLHAR → DESCREVER → ADIVINHAR

44 PAISAGEM

Descreva o lugar sem mostrar a foto.



OLHAR → DESCREVER → ADIVINHAR

MÓDULO 6 • CART

45 ANIVERSÁRIO



Copie 3 vezes. Depois cubra o modelo e escreva de memória.

MODELO

ANIVERSÁRIO

1. COPIE 3 VEZES

2. CUBRA O MODELO

3. ESCREVA DE MEMÓRIA

MÓDULO 6 • CART

46 TRABALHO



Copie 3 vezes. Depois cubra o modelo e escreva de memória.

MODELO

TRABALHO

1. COPIE 3 VEZES

2. CUBRA O MODELO

3. ESCREVA DE MEMÓRIA

47 VIZINHO

Copie 3 vezes. Depois cubra o modelo e escreva de memória.



MODELO

VIZINHO

1. COPIE 3 VEZES

2. CUBRA O MODELO

3. ESCREVA DE MEMÓRIA

MÓDULO 6 • ORLA

48 LEITURA EM VOZ ALTA

Leia junto com a profissional 3 vezes seguidas, cada vez com mais fluência.



“Hoje o dia está bonito.”

1.	LEIA JUNTO		RITMO ○	CLAREZA ○ FLUÊNCIA ○
2.	LEIA COM MENOS APOIO		RITMO ○	CLAREZA ○ FLUÊNCIA ○
3.	LEIA SOZINHO		RITMO ○	CLAREZA ○ FLUÊNCIA ○

MÓDULO 6 • ORLA

49 LEITURA EM VOZ ALTA

Leia junto com a profissional 3 vezes seguidas, cada vez com mais fluência.



“Eu gosto de passear no parque.”

1.	LEIA JUNTO		RITMO ○	CLAREZA ○	FLUÊNCIA ○
2.	LEIA COM MENOS APOIO		RITMO ○	CLAREZA ○	FLUÊNCIA ○
3.	LEIA SOZINHO		RITMO ○	CLAREZA ○	FLUÊNCIA ○

MÓDULO 6 • ORLA

50 LEITURA EM VOZ ALTA

Leia junto com a profissional 3 vezes seguidas, cada vez com mais fluência.



“Minha família vem me visitar no fim de semana.”

1.	LEIA JUNTO		RITMO ○	CLAREZA ○ FLUÊNCIA ○
2.	LEIA COM MENOS APOIO		RITMO ○	CLAREZA ○ FLUÊNCIA ○
3.	LEIA SOZINHO		RITMO ○	CLAREZA ○ FLUÊNCIA ○